

# I GLEDA MORE

PRIČE O ANTIČKIM JUNACIMA ISPREPLETENE STIHOVIMA  
HRVATSKIH PJESNIKA O MORU

Uloge:

ENEJA..... Bartol Borenić  
ASKANIJE..... Janko Petar Bošnjak  
DIDONA ..... Luna Borucinsky  
MENELAJ..... Niko Čović  
HELENA..... Emma Galogaža  
ODISEJ..... Ivan Jure Zagar  
NAUSIKAJA..... Ana Kardum  
MENDA..... Olga Jerković Perić  
VOLTISSA..... Ruta Špoljarić  
KALIJA..... Aaron Bišćević

Proleće 2016. godine

## I GLEDA MORE

M: Θάλασσα, πόντος, πέλαγος...

Ž: Θάλασσα, πόντος, πέλαγος ... (počinju kad mladići izgovore πέλαγος  
(triput, kontinuirano, pjevno, šumno)

SVI: *I gledam more gdje se meni penje*

*(Josip Pupačić, MORE)*

*i slušam more dobro jutro veli*

Ž: *i ono sluša mene ja mu šapćem*

*dobro jutro more kažem tihom*

*pa opet tiše ponovim mu pozdrav*

M: *a more sluša sluša pa se smije*

*pa šuti pa se smije pa se penje*

SVI: *i gledam more gledam more zlato*

(nakon recitativa glumci zauzimaju svoja mjesta i formiraju „pozornicu“ za prizore koji slijede; svi se moraju dobro vidjeti, ne smiju zaklanjati ljude iza sebe)

JURE

EMMA

AARON

LUNA

BARTOL

ANA

JANKO

RUTA

NIKO

OLGA

Niko: Morem su grčki junaci stigli nadomak Troje da Helenu Menelaju vrate i plijen sjajan osvoje. I mišljahu da će brzo pobijediti, slavu steći, lađe okrenuti, u svojim palačama k'o pobjednici čašćeni biti.

Olga: No, dugih je deset godina trajao rat čiji je kraj Trojancima donio očaj i suze .

Ana: I priča more tisućama ljeta o ljubavi i tuzi, o propasti i bijegu.

Dubine kriju tragove stradanja, valovi raznose priče o slavi!

Ruta: Je li vrali Eneja (pokazuje ga rukom pa opet gleda prema publici) ikada pomislio da će i njemu i ocu sinu i mnogom drugom Trojancu pučina donijeti spas?

(Eneja velikim koracima, vukući Askaniju dolazi do prednjeg dijela pozornice)

Eneja: Trči, Askanije, brzo na lađu, vjetrovi će nas odvesti u sigurniji neki kraj!

Askanije: Pa kako, zar odmah? Bez majke, bez prijatelja, bez ukopa naših dragih?

Eneja: Hrabar mi, sine, budi! I moje je srce puno tuge i jada, ali sudbina je naša preživjeti i ime nesretne Troje sačuvati i raširiti.

Askanije: Vjeruješ da ćemo ponovo imati dom?

Eneja: I ti ćeš i sinovi sinova tvojih vidjeti buduće dane!

Emma: Do Krete ih bacahu vjetrovi, a zatim i do afričke obale...

Ana: ...do Kartage gdje Didona ih plemenita prima (Didona kreće preme Eneji, smiješi se, pruža obje ruke, a on ih prima), daje im hranu i piće...

Olga: ...a Eneji i srce svoje! (puštaju ruke)

Didona: No, sudbina je daleko od mene Eneju odvesti htjela. Srce mi slomi, bez pozdrava ode...

(govoreći izlazi iz svog polukruga i polako se vreća na svoje mjesto, kad dovrši tekst pogne glavu)

(dok Niko govori, Eneja i Askanije preko sredine pozornice izlaze iz kruga, idu naprijed)

Niko: ...i Laciј će, valima tirenskim pljuskan, pružiti novi mu dom!

Eneja i Ask. : *Danas je vjetar donio miris bora*

(O. Vukoja, \*\*\*)

(Eneja za vrijeme izgovaranja prvog stiha drži ruku na Askanijevu ramenu)

Eneja: more me zove

Eneja: *Plovi, plovi, moja lađo,  
U koj' godijer kraj;  
Ja ti cilja još ne nađoh,*

(Petar Preradović, MOJA LAĐA)

*Sama cilj si daj!*

*Uzdaj se u vjetra volju  
I valova bijeg,  
U budućnost gledaj bolju  
K nebu digni stijeg!*

(sigurnim korakom vraćaju se Eneja i Askanije na svoja mesta)

Jure: Jedni su plovili tražeći gostoljubivo kopno...

Aaron:...a drugi se nakon desetljeća pod Trojom i u samoj Troji  
vraćahu kući davno ostavljenoj i kćeri već odrasloj.

(dok Aaron govori, Menelaj i Helena stižu do prednjeg dijela pozornice, on sporije; pogledaju se mirno, šutke, a zatim se napola leđima okrenu jedno drugom;)

Ruta: More bijaše uzburkano kao i srca Menelaja i Helene dok zajedno plove.

(recitiraju glasno, ali i uplašeno, strepeći i bojeći se ponovnog zajedničkog života)

Menelaj i Helena: *Uzdišu vali* *(Dobriša Cesarić, PJENI SE MORE)*  
- *Pjeni se more -*  
*Pred njim smo mali*  
- *Pjeni se more -*  
*Pljuskanjem budi*  
*Čežnje i žudi*  
*Godina ludih*  
- *Pjeni se more.*

Helena: Što me to boli?  
- Pjeni se more-  
Da l' me još voli?

Menelaj: *Sve što imadoh  
Ljubavi dадоh,  
Poražen padoh  
- Pjeni se more.*

Ruta: Nesretni je Menelaj nakon oluje zaboravio bozima prinijeti žrtvu..

Aaron: ...i kažnjen je sedmogodišnjim lutanjem obalama Azije i Afrike.

(Menelaj i Helena zajedno mirno odlaze na vrh pozornice)

(Aaron i Jure za to vrijeme zamjenjuju mjesta.)

(kad Luna počne recitirati, Bartol i Janko krenu prema njoj, stanu kad su oko tri koraka udaljeni od nje)

Luna: *Vjetar je ustao na moru* *(Tin Ujević, VJETRIĆ NA MORU)*

*i ušao u pinije*

*i reko dva sloga svakom boru*

*i stresao glicinije.*

(priđe Bartolu i Janku, Bartol počinje recitirati)

Bartol: *Digao se miris od vala*  
*kud god je vjetar dunuo,*  
*i prigušen čuh sa žala*  
*sanjar je osluhnuo.*

Janko: Ipak se sreća nasmiješila pa od ušća plodnoga Nila  
doploviše do grčkoga kopna.

Luna: *Govori vjetar u more* *Tin Ujević, VJETRIĆ NA MORU*  
*i čuju ga delfini,*  
*čuju ga preslatke gore*  
*i plavet u pozadini.*

Ruta: Hrabrog Menelaja i lijepu Helenu Sparta je ponosna primila, a k nama je glas o domišljatom Ateninom ljubimcu stigao.

Bartol: Najdulje je podnosio muke i kazne lukavi, hvalisavi Odisej.  
Deset je godina nakon propasti Troje trpio oluje i kušnje,  
gubio prijatelje, mornare i plovio dalje – sanjajući Penelopu,  
sina i Itaku.

Odisej: *S dvije ruke umjesto vesala, ja lađar veslam* *(Josip Pupačić,*  
*Ovo more, koje gori, rukama preveslavam.* *U VRIJEME PRISTAJANJA*  
*Dime se valovi; režu me bridovi svjetla.*  
*Daleka je obala.*  
*I tražim luku na dalekom obzoru.*  
*Začađale mi kosti ištu odmora.*  
*Daleka je obala.*  
*Umorilo me more, napušta me moć veslanja.*

(recitira umorno, klekne kod stiha Začađale mi kosti...;  
iscrpljen legne nakon zadnjeg stiha)

(dolazi Nausikaja, u pratnji su Emma i Luna)

Nausikaja: Gledajte, stranac na žalu leži!  
(sagne se, klekne, ispituje ga)  
Tko si, nesretniče? Odakle si na feačku obalu stigao?  
(Odisej se pridiže)

Odisej: Ogrni me, plemenita djevojko, čistom haljinom i povedi me  
roditeljskom domu. I sve ćeš o mom stradanju doznati.  
(Nausikaja pokretima naređuje pratiljama da stave na Odiseja čistu  
haljinu; pomažu mu dok nesigurno hoda, stanu blizu početnog  
Nausikajinog mjesta u polukrugu)

(N. se vraća na prednji dio pozornice, ganuto priča)

Nausikaja: O, jadna li Odiseja! Što ga sve snađe! Priznao je da se  
nevoljko otpudio preko mora, u Troju, ostavivši mladu ženu i  
sina. Pamti krvave borbe, ali i svađe i nesloge Grka pod viso-  
kim zidinama Troje. Priča o drvenom konju kojim su Grci pre-  
varili neprijatelje, uvukli se u Prijamov grad te požarom i mačem  
završili desetogodišnji rat.

I nisu te muke bile dovoljne – lutao je morima još deset godina,  
oslijepivši Kiklopa, bacan Posejdonovom srdžbom.

No, iskušenja su njegova pri kraju. Lađa mog oca Alkinoja  
prebacit će ga zorom na Itaku.

Niko i Bartol: *O, more, more u večeri blagoj  
slobodno more mirno poput ulja  
vraća se junak na sanjanu Itaku  
sa srcem punim rana i dragulja.*

(Gustav Krklec, DANI NA JADRANU)

(sjednu svi osim Aarona, Olge i Rute. Dok su Niko i Bartol recitirali, one su se povukle na desni rub pozornice. Aaron se s gornjeg lijevog ruba, jako polako, mjereći i zapisujući kreće naprijed, prema sredini)  
(Niko i Bartol sjednu na sredinu vrha pozornice)

Luna: Odisej se sretno vratio kući, a priče o plovidbama i junacima prenosile su se s koljena na koljeno.

Janko: Nakon dugih stoljeća na jadranske su otoke stigli pravi, živi Grci, ne oni iz priča.

Niko: Osnovaše Pharos, počeše dijeliti zemlju, upoznavati domaće stanovništvo.

(Voltissa desnom rukom drži Mendenu lijevu i žure prema sredini prednjeg dijela pozornice)

Menda: Kamo me vučeš? Zašto tako žuriš, Voltissa?

Voltissa: Otac me poslao na imanje s ručkom za težake.  
Obavila sam to, nahranila ih pa rekoh – malo ću i smilje i lavandu pogledati.  
(Kalija ih je spazio, pogledava prema njima, glumeći da piše)

Menda: Ali više nego smilje mladog ćeš Kaliju gledati! Zato si me dovukla u polje!

Volltissa: A lijep je i pametan i učen – gledaj kako mjeri naše polje!

Menda: Ahaaa, a sigurno misli da bi komad mogao dobiti kao tvoj miraz! Idemo, znaš da ne smijemo pričati s Faranima!  
(Kalija stiže do njih i vedro pozdravlja)

Kalija: Zdrava bila Menda, zdrava bila Voltissa! Čime se danas, vrijedne kakve jeste, bavite? (Menda se duri i šuti)

Voltissa: Bilja treba ubrati, a imam i hladne vode. Hoćeš li piti?

Kalija: Iz tvoje ruke uvijek! A kad se tvoj tvrdoglavi otac i moj stari Sosija priviknu na život na istom otoku i njima ćemo vodu i vino za istim stolom nuditi!

(Janko prvi ustaje, nasmijano, radosno recitira; odmah nakon njega ustaje Luna, hoda za njim koji je krenuo prema prednjem dijelu pozornice; ustaju svi, hodaju za Jankom i Lunom, recitiraju glasno, vedro, radosno)

Janko: *Žuka cvate, bogat bokor žuti* *(T. Ujević, VJETRIĆ NA MORU)*

*a čempresi vrhove krive*

Luna: *a cvjetići razasuti*

*cjelovu zraka se dive.*

Djevojke: *Ovdje je dom i terasa,*

*a laste u bilju se kriju,*

*i laste zvučna glasa*

*u palmama gnijezda viju.*

Svi: *Vjetar mirise širi*

*na oblake što plaše,*

*i miriše i miri*

*na blažene glave naše.*

*(naklon)*

Autor teksta oplemenjenog prekrasnim stihovima hrvatskih pjesnika je Vesna Blaznik, učiteljica klasičnih jezika u OŠ J. J. Strossmayera.

Igrokaz je javno izведен u svibnju 2016. godine: na godišnjoj priredbi naše škole u *Kerempuhu* i na otvaranju Festivala antike u Starom Gradu na Hvaru.

