

Reportaža i putopis

Najvažnija osobina **reportaže** jest autentičnost, što znači da *govori o realnim događajima, na način da se njima dočarava atmosfera zbivanja u društvu*. Uz aktualnost teme, reportažu odlikuju sažetost, zanimljivost i duhovitost pripovijedanja - pa je često smatraju graničnom vrstom između novinarstva i književnosti.

Reportaža je **izvještaj** o nekom događaju, doživljaju, pothvatu, putovanju, nekoj akciji, ekspediciji, skupini ljudi, osobnoj ili društvenoj djelatnosti što ga objavljuje **reporter, izvjestilac** (novinar ili književnik). Riječ je o osobnom prikazu vlastitih zapažanja i iskustava.

Razlike i sličnosti izvještaja, reportaže i putopisa

Putopis u svojoj podlozi ima putovanje, a ne aktualan događaj. Radi toga, putopis podnosi više stilske obojenosti, bogati opis, stilske figure, metafore, poredbe... Učenici često u školskim listovima pišu putopisne reportaže o putovanjima na kojima su bili sa svojim roditeljima izvan zemlje. Ovi su tekstovi popraćeni lijepim fotografijama egzotičnih mjesta i krajeva.

Izvještaj je potrebno napisati odmah nakon događaja, no nerijetko sadrži elemente reportaže. Temelji se na istinitim događajima i činjenicama jednako kao i reportaža.

Za pisanje dobre **reportaže** novinaru se ipak ostavlja prostora dan-dva da se pripremi, obiđe mjesto i porazgovara sa sugovornicima. Prikupljanjem podataka o pozadini priče, ljudima i činjenicama započinje istraživačko novinarstvo kojem uvijek dobro dođe i malena doza duhovitosti. *Reportaža je opis istinitog događaja (ili čovjeka, trenutka, mjesta itd.) koji ima aktualnu važnost i društvenu težinu, obrađen njegovim osobnim stilom.*