

Novinski izvještaj

→ biti na mjestu događaja

Novinski izvještaj je tekst izvjestitelja s mjesta velikog događaja – onog događaja koji privlači svojom važnošću, razmjerima ili bizarnošću. Ti događaji mogu biti: koncerti, sajmovi, karnevali, državnički susreti ili, na žalost, tragični događaji. *Izvješće je proširena vijest, kaže Inoslav Bešker, osim što registrira jednu ili više činjenica, ono opisuje zbivanje koje je proizvelo te činjenice te iznosi njegov kontekst i smisao.*

Možemo reći da je izvještaj na neki način proširena vijest. Ima **uvodni dio** s osnovnom i dopunskom informacijom (eventualno i informaciju o prethodnim događajima i paralelnim okolnostima) te **kraći ili dulji izvještaj** o toku i načinu odvijanja događaja.

Izvještaje možemo podijeliti u dvije kategorije:

- izvještaji o događajima koji su unaprijed najavljeni (priredbama, svečanostima, sastancima itd.),
- izvještaji o događajima koji su dugotrajniji (projekti, programi i sl.).

Novinski izvještaj možemo iskoristiti za izvješćivanje sa školskih natjecanja, LiDRAÑA, sportskih susreta, ugošćivanja pisaca i sl. Pritom valja voditi računa da se ne pretjeruje u opisima, da se ne odmiče od teme i ne odvlači pozornost na neki drugi događaj. Paralelno, novinaru se daje sloboda da prenese atmosferu sa susreta, reakcije ostalih sudionika, jesu li se pojavile kakve interakcije među sudionicima...

Primjer:

Poznati dječji pisac Ivan Kušan, autor popularnog lektirnog naslova *Koko u Parizu*, posjetio je našu školu, OŠ Marina Držića u Koprivnici. *Jeste li za putovanje u Pariz?*, zapitao je Kušan prisutne u prvom obraćanju učenicima, koji su dupkom popunjениh tribina naše sportske dvorane odgovorili u jedan glas: *Jesmo!* I tako je počelo. Kušan je govorio i o sebi i o svojim knjigama i o svojim putovanjima. Bilo je živo i duhovito i tako da se nije čulo ništa doli njega. Njegova životna priča prikovala je za stolce i najživlje među nama, no čini se da su svi jedva čekali da im da riječ: *Tko je zapravo Koko?*, htjela je znati Maša B. iz IV... itd.